



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

SEMESTRE: 2013/2 - SALA: 309

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8 - 9h		Linguagem e Direito Malcolm Coulthard	Tópico Especial: Variação e Fonologia em L2 Rosane Silveira	Ensino de L2 Embasado em Tarefas Raquel D'Ely	
9 - 10h		Linguagem e Direito Malcolm Coulthard	Tópico Especial: Variação e Fonologia em L2 Rosane Silveira	Ensino de L2 Embasado em Tarefas Raquel D'Ely	
10 - 12h		Linguagem e Direito Malcolm Coulthard	Tópico Especial: Variação e Fonologia em L2 Rosane Silveira	Ensino de L2 Embasado em Tarefas Raquel D'Ely	
11 - 12h		Linguagem e Direito Malcolm Coulthard	Tópico Especial: Variação e Fonologia em L2 Rosane Silveira	Ensino de L2 Embasado em Tarefas Raquel D'Ely	
14 - 16h	Memória e Identidade na Escrita de Minorias Culturais Magali Sperling Beck	Poesia e História Maria Lúcia Milléo Martins	O Teatro de Shakespeare em Performance José Roberto O'Shea	Teorias do Cinema e do Audiovisual Anelise Corseuil/ José Gatti	
15 - 16h	Memória e Identidade na Escrita de Minorias Culturais Magali Sperling Beck	Poesia e História Maria Lúcia Milléo Martins	O Teatro de Shakespeare em Performance José Roberto O'Shea	Teorias do Cinema e do Audiovisual Anelise Corseuil/ José Gatti	
16 - 17h	Memória e Identidade na Escrita de Minorias Culturais Magali Sperling Beck	Poesia e História Maria Lúcia Milléo Martins	O Teatro de Shakespeare em Performance José Roberto O'Shea	Teorias do Cinema e do Audiovisual Anelise Corseuil/ José Gatti	
17 - 18h	Memória e Identidade na Escrita de Minorias Culturais Magali Sperling Beck	Poesia e História Maria Lúcia Milléo Martins	O Teatro de Shakespeare em Performance José Roberto O'Shea	Teorias do Cinema e do Audiovisual Anelise Corseuil/ José Gatti	