



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

Exame de Seleção
DOUTORADO em **Inglês: Estudos Linguísticos e Literários**
Área de Concentração: **Estudos Literários e Culturais**
Ingresso em 2018.1

1. Estarão abertas, **de 09 de outubro de 2017 a 27 de outubro de 2017**, as inscrições para o preenchimento de **vagas de Doutorado** no Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários, na área de concentração: **Estudos Literários e Culturais**, conforme especificações do **Anexo 1**.
2. Poderão inscrever-se os portadores de diploma de Mestrado na área de Língua Inglesa e/ou Literatura em Inglês. A critério da Banca Examinadora, poderão ser aceitos portadores de diplomas de cursos correspondentes ao mestrado, fornecidos por instituições de outros países. Seletivamente, e a critério do Colegiado do Curso, poderão ser aceitos candidatos com diplomas de mestrado em outras áreas.

Documentação Exigida:

- Formulário de Inscrição (**preencher o formulário online disponível em <http://capg.sistemas.ufsc.br/inscricao/> e enviar uma cópia impressa, juntamente com os demais documentos, à secretaria do PPGI**).
- Uma (01) cópia do Histórico Escolar do Mestrado (**cópia autenticada**).
- Uma (01) cópia do Diploma de Mestre (**cópia autenticada**)
- Duas (02) Cartas de Recomendação enviadas diretamente à secretaria do PPGI pelo profissional que recomenda (**fazer o download em: <http://ppgi.posgrad.ufsc.br> ou solicitar o formulário próprio à secretaria do curso**)
- Duas (02) fotos 3 × 4
- Uma (01) cópia do Currículo Lattes atualizado e impresso
- Cópia da Dissertação de Mestrado para candidatos não egressos do curso de mestrado do PPGI (uma cópia em CD e uma impressa).
- Quatro (04) cópias de um Pré-projeto (Plano Geral de Intenções) com relação à pesquisa proposta, em inglês, de 6 a 8 páginas (de 1500 a 2000 palavras), incluindo:
 - Definição do problema a ser investigado
 - Objetivos e hipóteses da pesquisa
 - Metodologia a ser utilizada
 - Bibliografia preliminar
- Cópia do pré-projeto em CD ou DVD (PDF)
- Carteira de Identidade e CPF (**cópias autenticadas**)
- Carteira de Identidade de Estrangeiro ou Protocolo, no caso de candidatos estrangeiros (**cópia autenticada**).
- Certidão de nascimento ou casamento (**cópias autenticadas**)



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

Obs. 1: Candidatos portadores de diplomas obtidos no exterior devem anexar comprovante de reconhecimento do diploma por autoridade consular brasileira do país em que o documento foi expedido (cópia autenticada)

Obs. 2: Os pré-projetos só serão aceitos se contemplarem as linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários e as áreas específicas com disponibilidade de orientação constantes neste edital.

Obs. 3: As referências bibliográficas para a elaboração dos projetos ou para as provas serão apresentadas no **Anexo II - Sugestões bibliográficas para a seleção de doutorado em Estudos Literários e Culturais**.

3. Os documentos de inscrição poderão ser encaminhados à Secretaria do PPGI, sala 313, 3º andar do Centro de Comunicação e Expressão – Prédio “B”, Universidade Federal de Santa Catarina, Campus Universitário, Trindade - 88.040-900 - Florianópolis – SC, ou enviados via correio, SIMPLES, SEDEX ou PAC, com data da postagem até o último dia de inscrição. Os códigos de rastreamento deverão ser enviados para o email ppgi@contato.ufsc.br.

Endereço para correspondência:

Programa de Pós-Graduação em Inglês – PPGI

Universidade Federal de Santa Catarina

Centro de Comunicação e Expressão – CCE “B” – Sala 313

Campus Universitário – Trindade – Florianópolis – SC

88.040-900

Obs.: Os candidatos não aprovados terão noventa (90) dias para retirar seus documentos na secretaria do Programa a partir da data de divulgação dos resultados. Após esse prazo, os documentos serão destruídos.

4. Os Exames de Seleção serão realizados nos dias **11 e 12 de dezembro de 2017**.
5. Uma vez aceita a inscrição, o candidato receberá comprovante da mesma. Não serão aceitas inscrições com falta de documentos, nem inscrições de candidatos cujos projetos de pesquisa sejam considerados insatisfatórios ou não se enquadrem nas linhas de pesquisa com disponibilidade de orientação.
6. O processo de seleção se desenvolverá conforme o cronograma abaixo:
1ª Etapa (Eliminatória): Avaliação dos documentos e pré-projetos. Não serão aceitas inscrições com falta de documentos, salvo os previstos acima, nem inscrições de candidatos/as cujos pré-projetos de pesquisa sejam considerados insatisfatórios ou não se enquadrem nas linhas de pesquisa com disponibilidade de orientação.
A homologação das inscrições será divulgada no site do Programa até o dia **17 de novembro de 2017**. Os candidatos aprovados deverão comparecer na Secretaria do PPGI no dia **11 de dezembro de 2017** para a realização das provas escritas.

2ª Etapa (Eliminatória): Provas Escritas (11 de dezembro de 2017)



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

09:00-12:00 – 1ª Prova Escrita – questões de cunho geral sobre **Estudos Literários e Culturais**.

14:00-17:00 – 2ª Prova Escrita – questões relacionadas à linha de pesquisa do pré-projeto apresentado.

3ª Etapa (Eliminatória): Prova Oral (12 de dezembro de 2017)

14:00-18:00 - Arguição pela Banca Examinadora sobre questões relativas às provas escritas e sobre o pré-projeto de pesquisa apresentado por ocasião da inscrição.

Os horários individuais da arguição serão divulgados no site do Programa até às **12h** do dia **12/12/2017**.

7. Considerar-se-á desclassificado/a candidato/a que não obtiver nota mínima 07 (sete) em qualquer uma das 3 (três) provas.
8. A nota final será igual à média aritmética das notas obtidas nas 3 (três) provas.
9. A classificação para preenchimento das vagas se fará pela nota final, observado o que dispõe o item 6, não dando direito automático à classificação, nesta ou em seleções futuras, a obtenção da média mínima exigida.
10. Em igualdade de situação (mesma média), terá prioridade o/a candidato/a com atuação docente no ensino superior.
11. Os resultados dos Exames de Seleção serão divulgados na Secretaria do Programa e em sua página ppgi.posgrad.ufsc.br, no dia **18 de dezembro de 2017**.
12. O Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários não garante a disponibilidade de bolsas de estudo.
13. Casos omissos ou situações não previstas neste Edital serão decididos pela Banca Examinadora, cabendo recurso ao Colegiado do Programa até 24 horas após a divulgação dos resultados.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

ANEXO I

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LITERÁRIOS E CULTURAIS

<p>Linha de Pesquisa: Intersecções Teóricas e Culturais (1) Estudos comparados em literatura e cinema: estudos narrativos e de adaptação; (2) Estudos de cinema - políticas de representação de elementos culturais de países da América Latina no cinema anglófono, mais especificamente em narrativas de viagem no cinema. Os projetos poderão abordar questões teóricas como interculturalidade e transnacionalismo no cinema. Prof. Dr. Anelise Reich Corseuil</p>	02 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Intersecções Teóricas e Culturais Projetos que contemplem o estudo da poesia dramática shakespeariana em sua dimensão cênica, isto é, que visem à análise crítica da dramaturgia shakespeariana em performance, inserida em seus contextos teatral, cultural e político. Prof. Dr. José Roberto O'Shea</p>	01 vaga
<p>Linha de Pesquisa: Literaturas de Língua Inglesa Projetos que contemplem estudos da prosa curta irlandesa contemporânea em perspectiva social, política e cultural. Prof. Dr. José Roberto O'Shea</p>	01 vaga
<p>Linha de Pesquisa: Intersecções Teóricas e Culturais Perspectiva crítica e teórica com ênfase em questões de gênero, sexualidade, raça, etnia, classe e outras intersecções em narrativas cinematográficas ou literárias. Estudos da imagem e seus aspectos estéticos e políticos em cinema, fotografia e artes contemporâneas. Políticas de deslocamento e mobilidade no contexto cinematográfico do século XXI. Perspectivas queer com ênfase no recorte da precariedade. Profa. Dra. Alessandra Soares Brandão.</p>	02 vagas