#

#

#

# Disciplinas do Programa de Pós-Graduação em Inglês

# Semestre 2021.1

## (Ensino Remoto Excepcional, conforme Portaria 140/Cun/2020)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horário** | **Segunda** | **Terça** | **Quarta** | **Quinta** | **Sexta** |
|   Das 8h às 12h |   | **Teoria e Prática da Tradução**(Prof. Lincoln Fernandes) |  **Teoria e Descrição Linguística** \* (Profª Roberta Pires de Oliveira)   |   |   |
|   Das 14h às 18h |  **Gêneros  Literários e Cinema**\* (Profa. Alinne Fernandes) | **PGI 51081 - Estudos Irlandeses\*\***(Profa. Beatriz K. Bastos)  | **Ensino de L2 Embasado em Tarefas** Raquel  **Tópico Especial: "Shakespeare em Performance"**(Profa. Janaína Rosa)  | **Psicolinguística**(Profa. Mailce B. Mota)  **PGI 51081 - Estudos Irlandeses\*\***(Profa. Beatriz K. Bastos) |  **Teorias do Cinema e do Audiovisual**(Profa. Anelise R. Corseuil) |

Os doutorandos que ingressaram em 2020 precisarão se matricular na disciplina obrigatória **Leituras Orientadas**, as quais terão horários individualizados a combinar com os orientadores.

\* Disciplina obrigatória de Mestrado (somente para mestrandos com ingresso em 2021)

\*\* **Disciplina intensiva**, ministrada em abril e maio de 2021

*Aprovado pelo Colegiado em 08/02/2021, sujeito a alterações.*