# 

# 

# 

# Disciplinas do Programa de Pós-Graduação em Inglês

# Semestre 2021.1

## (Ensino Remoto Excepcional, conforme Portaria 140/Cun/2020)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horário** | **Segunda** | **Terça** | **Quarta** | **Quinta** | **Sexta** |
| Das 8h às 12h |  | **Teoria e Prática da Tradução**  (Prof. Lincoln Fernandes) | **Teoria e Descrição Linguística** \*  (Profª Roberta Pires de Oliveira) |  |  |
| Das 14h às 18h | **Gêneros  Literários e Cinema**\*  (Profa. Alinne Fernandes) | **PGI 51081 - Estudos Irlandeses\*\***  (Profa. Beatriz K. Bastos) | **Ensino de L2 Embasado em Tarefas**  Raquel      **Tópico Especial: "Shakespeare em Performance"**  (Profa. Janaína Rosa) | **Psicolinguística**  (Profa. Mailce B. Mota)    **PGI 51081 - Estudos Irlandeses\*\***  (Profa. Beatriz K. Bastos) | **Teorias do Cinema e do Audiovisual**  (Profa. Anelise R. Corseuil) |

Os doutorandos que ingressaram em 2020 precisarão se matricular na disciplina obrigatória **Leituras Orientadas**, as quais terão horários individualizados a combinar com os orientadores.

\* Disciplina obrigatória de Mestrado (somente para mestrandos com ingresso em 2021)

\*\* **Disciplina intensiva**, ministrada em abril e maio de 2021

*Aprovado pelo Colegiado em 08/02/2021, sujeito a alterações.*