**Elenco de disciplinas PPGI (2021-2025)**

**Tabela de ofertas de disciplinas que estão sendo ofertadas no semestre**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBRIGATÓRIAS - MESTRADO** | | | |
| **Disciplinas** | **Semestre de oferta** | | |
| Teoria e Descrição Linguística (4 créditos - 60 horas) | 2021.1 | | |
| Gêneros Literários e Cinema (4 créditos - 60 horas) | 2021.1 | | |
| Pesquisa em Estudos Linguísticos (4 créditos - 60 horas) | 2021.2 | | |
| Pesquisa em Estudos Literários (4 créditos - 60 horas) | 2021.2 | | |
| **OBRIGATÓRIAS - DOUTORADO** | | | |
| **Disciplinas** | **Semestre de oferta** | | |
| Leituras Orientadas em Estudos da Linguagem (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| Projeto de Pesquisa em Estudos da Linguagem (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| Leituras Orientadas em Estudos Literários e Culturais (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| Projeto de Pesquisa em Estudos Literários e Culturais (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| **ELETIVAS - MESTRADO E DOUTORADO (ESTUDOS LINGUÍSTICOS)** | | | |
| **Linha de Pesquisa Discurso, Educação e Sociedade** | | | |
| **Disciplina** | **Semestre de oferta** | | |
| Discurso e Comunicação (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| Análise Crítica do Discurso (4 créditos - 60 horas) | 2021.2 | | |
| Linguagem e Direito (4 créditos – 60 horas |  | | |
| Estudos de Gênero e Discurso (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Multimodalidade na Comunicação (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Análise de Gêneros Textuais (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Discurso, Cultura e Identidade no Ensino e Aprendizagem de Inglês como L2 (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| **Linha de Pesquisa Linguagem e Cognição** | | | |
| **Disciplina** | **Semestre de oferta** | | |
| Construindo o Significado de Textos Escritos (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| O Cérebro Bilíngüe (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| Fonética e Fonologia da Língua Inglesa (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| A Implementação da Leitura no Cérebro (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Teorias de Aquisição de L2 (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Teoria Semântica e Aquisição de L2 (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Psicolinguística (4 créditos – 60 horas) | 2021.1 | | |
| **Linha de Pesquisa Ensino e Aprendizagem** | | | |
| **Disciplina** | **Semestre de oferta** | | |
| Pesquisa Qualitativa em Linguística Aplicada (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| Pesquisa Quantitativa em Linguística Aplicada (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| Formação de Professores de L2: Uma Perspectiva Sociocultural (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Semântica e Ensino de L2 (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Ensino de L2 Embasado em Tarefas (4 créditos – 60 horas) | 2021.1 | | |
| Teoria e Prática da Leitura (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Ensino de Língua Inglesa: Práticas de Sala de Aula (4 créditos – 60 horas) | 2021.2 | | |
| Bilinguismo e Multilinguismo (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Tecnologias em Ensino e Aprendizagem (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| **Linha de Pesquisa Tradução** | | | |
| **Disciplina** | **Semestre de oferta** | | |
| Estudos da Tradução com Base em Corpus (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| A Tradução da Literatura InfantoJuvenil (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| Teoria e Prática da Tradução (4 créditos – 60 horas) | 2021.1 | | |
| Didática da Tradução (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| **ELETIVAS - MESTRADO E DOUTORADO (ESTUDOS LITERÁRIOS)** | | | |
| **Linha de Pesquisa Literaturas de Língua Inglesa** | | | |
| **Disciplina** | **Semestre de oferta** | | |
| Poesia e História (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| Poéticas de Resistência (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| Literatura Caribenha em Língua Inglesa (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Reescrituras de Textos Canônicos (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Literatura de Autoria Feminina (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Literatura de Viagem (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Memória e Identidade na Escrita de Minorias Culturais (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Estudos Irlandeses | 2021.1 | | |
| **Linha de Pesquisa Intersecções Teóricas e Culturais:** | | | |
| **Disciplina** | **Semestre de oferta** | | |
| O Teatro de Shakespeare em Performance (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| Perspectivas Críticas (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| Crítica Cultural Queer (4 créditos – 60 horas |  | | |
| Literatura e Cinema (4 créditos – 60 horas) | 2021.2 | | |
| Representações da História no Cinema (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| Teorias do Cinema e do Audiovisual (4 créditos – 60 horas) | 2021.1 | | |
| Teorias Feministas e as Geografias do Poder (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| **ELETIVAS ESPECIAIS (MESTRADO E DOUTORADO)** | | | |
| **Disciplina** | **Semestre de oferta** | | |
| Estágio de Docência (4 créditos - 60 horas) |  | | |
| Estágio Não Obrigatório (4 créditos – 60 horas) |  | | |
| **TÓPICOS ESPECIAIS - NOVAS DISCIPLINAS** | | | |
| **Tópicos Especiais em Discurso, Educação e Sociedade (1-4 créditos – 15-60 horas)** | | | |
| **Disciplina** | **Semestre de oferta** | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
| **Tópicos Especiais em Linguagem e Cognição (1-4 créditos – 15-60 horas)** | | | |
| **Disciplina** | **Semestre de oferta** | | |
| Tópico Especial em Linguagem e Cognição: A Semântica no Processamento Linguístico | 2021.2 | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
| **Tópicos Especiais em Ensino e Aprendizagem (1-4 créditos – 15-60 horas)** | | | |
| **Disciplina** | **Semestre de oferta** | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
| **Tópicos Especiais em Tradução (1-4 créditos – 15-60 horas)** | | | |
| **Disciplina** | **Semestre de oferta** | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
| **Tópicos Especiais em Literaturas de Língua Inglesa (1-4 créditos – 15-60 horas)** | | | |
| **Disciplina** | **Semestre de oferta** | | |
| Tópico Especial: "Shakespeare em Performance" | 2021.1 | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
| **Tópicos Especiais em Intersecções Teóricas e Culturais (1-4 créditos – 15-60 horas)** | | | |
| **Disciplina** | **Semestre de oferta** | | |
| Tópico Especial em Intersecções Teóricas e Culturais: Ficção Científica e Teorias Críticas | 2021.2 | | |
|  |  | | |
|  |  | | |